



1949 MADAME PORTE LA CULOTTE (Adam's Rib) de George Cukor avec Spencer Tracy



1949 EMBUSCADE (Ambush) de Sam Wood avec Don Taylor, John Hodiak



1949 LA RUE DE LA MORT (Side Street) d'Anthony Mann avec Farley Granger



1950 QUAND LA VILLE DORT (The Asphalt Jungle) de John Huston avec Sterling Hayden



1950 MA VIE À MOI (A Life of her Own) de George Cukor avec Lana Turner



1951 CŒURS ENCHAÎNÉES (Night into Morning) de Fletcher Markle avec Ray Milland



1951 DISCRÉTION ASSURÉE (No questions asked) de Harold F. Kress avec Barry Sullivan



1952 L'HOMME À LA CARABINE (Carbine Williams) de Richard Thorpe avec James Stewart



1951 CHANTONS SOUS LA PLUIE (Singin' in the Rain) de G. Kelly & S. Donen avec D. Fowley, G. Kelly



1951 SHADOW IN THE SKY de Fred M. Wilcox avec James Whitmore, Nancy Davis



1953 L'ARÈNE (Arena) de Richard Fleischer avec Gig Young, Lee Acker



1953 LUNE DE MIEL AU BRÉSIL (Latin Lovers) de Mervyn LeRoy avec Lana Turner



1953 LE HÉROS DU JOUR (Half a Hero) de Don Weis avec Red Skelton



1953 MAKE ROOM FOR DADDY de Sheldon Leonard avec Rusty Hamer, Sherry Jackson, Danny Thomas



1955 LE GRAND COUTEAU (The big Knife) de Robert Aldrich avec Jack Palance



1956 PAR LA FAUTE DE SON PÈRE (Spring Reunion) de Robert Pirosh avec Betty Hutton



1957 ENOUGH ROPE FOR TWO de Paul Henreid avec Steve Brady, Steven Hill



1958 QUELLE VIE DE CHIEN (The Shaggy Dog) de Charles Barton avec Fred MacMurray



1959 L'HISTOIRE DE MARY BRANDT (Wagon Train) de Virgil W. Vogel avec Richard Eyer



1960 SUNRISE AT CAMPOBELLO de Vincent J. Donahue avec Greer Garson, Frank Ferguson



1962 PANIQUE ANNÉE ZÉRO (Panic in Year Zero) de Ray Milland avec Ray Milland



1960 ANDY AND THE WOMAN SPEEDER de Sheldon Leonard avec Don Knotts, Andy Griffith



1963 LA MORT FRAPPE TROIS FOIS (Dead Ringer) de Paul Henreid avec Bette Davis